

Царство камней



Презентацию подготовила: Волошина Анастасия Витальевна
воспитатель муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 19»
г. Мончегорск, Мурманская область.

Фотогалерея

1



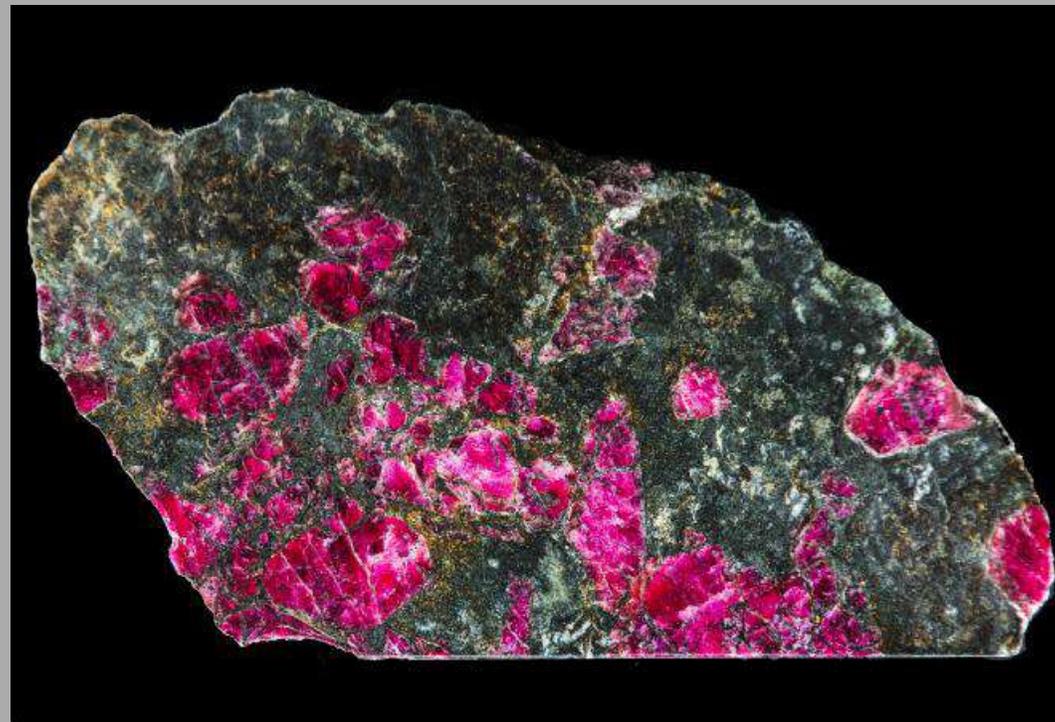
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



№ (в соответствии с нумерацией экспоната)

Название экспоната

Краткие сведения

1

Эгирин

Название минералу дано в честь исландского бога моря – Эгира. Наиболее часто встречается эгирин I генерации – чёрные длинные призматические кристаллы или радиально-лучистые скопления.



2

Эгирин II генерации

Эгирин II генерации – зелёные, бархатные кристаллы и сферолиты. Из апатит-нефелиновых руд получают эгириновый концентрат, который используется в производстве защитно-смазочных покрытий, керамических изделий, облицовочных плиток, глазурей, огнеупорных покрытий.



№ (в соответствии с нумерацией экспоната)	Название экспоната	Краткие сведения
3	Микроклин	<p>Минерал относится к группе полевых шпатов. Название произошло от др.-греч. “микро” – малый и “клино” – наклоняю. Действительно, угол между плоскостями спайности микроклина отличается от прямого угла незначительно – на 20’.</p> <p>Цвет минерала: белый, серый, светло-зелёный, коричнево-розовый. Имеет стеклянный блеск.</p> <p>Используется при производстве технической керамики, фарфора, фаянса.</p> 
4	Эвдиалит	<p>Хорошо растворим в кислотах. Второе название «лопарская кровь» распространено только на Кольском полуострове и дано минералу по саамской (лопарской) легенде. Цвет минерала: розовый, красный, коричневый. Часто встречается в ассоциации с полевым шпатом, с чёрным эгирином или арфведсонитом. Сувенирная продукция, бижутерия. Может использоваться как источник циркония.</p> 

№ (в соответствии с нумерацией экспоната)	Название экспоната	Краткие сведения
5	Апатит	<p>Обусловлено имя минерала его схожестью с некоторыми драгоценными минералами бериллиевой группы – изумрудом, аквамарином. Апатит имеет похожую форму кристалла, широкую гамму окраски и бывает совершенно прозрачным. От драгоценных камней отличает его твёрдость – всего лишь 5,5 из 10 по шкале Мооса. Апатит — главная неорганическая составляющая костей и зубов позвоночных животных и человека. Хибинский апатит встречается в зелёном, серовато-зелёном, чёрном, голубом, буром, розовом цвете. Крупные, прозрачные кристаллы попадаются нечасто. «Богатый» апатит отличается сахаровидностью, рассыпчатостью.</p> 
6	Лампрофиллит	<p>Название произошло от греч. «филлитес» — листоватый, «лямпрос» — блестящий. Первый минерал, открытый во время первой экспедиции В.Рамзая в 1890 г. Пластинчатый, жёлтый, золотисто-бурый минерал. Практического применения не имеет, коллекционный минерал.</p> 

№ (в соответствии с нумерацией экспоната)	Название экспоната	Краткие сведения
7	Астрофиллит	<p>Название произошло от греч. «астра» — звезда, «филлитес» — листоватый. В народе его еще называют «саамским золотом». Цвет астрофиллита бронзово-бурый, золотисто-бурый, золотисто-жёлтый, оранжевый. Используется в сувенирной продукции, в украшениях.</p> 
8	Натролит	<p>От греческого <i>patron</i>, “сода”, из-за содержания в минерале натрия, и <i>lithos</i> – “камень”. Относится к группе цеолитов и обладает способностью отдавать и вновь поглощать воду в зависимости от температуры и влажности.</p> <p>Цвет: бесцветный или белый с желтоватым, зеленоватым и красноватым оттенком. Часто образует белые прозрачные кристаллы. Практического применения не имеет, коллекционный минерал.</p> 

№ (в соответствии с нумерацией экспоната)	Название экспоната	Краткие сведения
9	Сфен (титанит)	<p>Название «титанит» происходит от химического элемента титана, входящего в состав минерала. Старое название «сфен» от др.-греч. σφήν — клин, связано со строением кристалла. Цвет: жёлтый, медово-жёлтый, зелёный, бурый. Сфеновый концентрат используется для производства перламутровых пигментов. </p>
10	Нефелин	<p>Название происходит от греч. νεφέλη — облако, так как минерал выделяет облакоподобные гели при погружении в растворы сильных кислот. Устаревшее название – элеолит. Цвет минерала: белый, серый, желтовато-зелёный. Нефелиновый концентрат получают из апатит-нефелиновой руды. Используется для производства сырья для выплавки алюминия, поташа (сода) и сырья для производства цемента. Также он применяется в производстве соды и в стекольной и кожевенной промышленности. </p>

№ (в соответствии с нумерацией экспоната)	Название экспоната	Краткие сведения
11	Пектолит	<p>Название произошло от греч. <i>pektos</i> – “плотно упакованный”, “компактный” и <i>lithos</i> – “камень”.</p> <p>Цвет: белый, серый с шелковистым отливом. В свете ультрафиолета иногда может люминесцировать розовым цветом.</p> <p>Практического применения не имеет, коллекционный минерал.</p> 
12	Барит	<p>Природный драгоценный камень – сульфат бария или, как его ещё называют, тяжёлый шпат или болонский камень (по названию одного из его месторождений).</p> 

№ (в соответствии с нумерацией экспоната)

Название экспоната

Краткие сведения

13

Флюорит

Этот минерал имеет чрезвычайно необычную окраску. Прозрачные, как слеза, кристаллы окрашены в светло-изумрудную и одновременно в нежно-сиреневую палитру. Такое необычное сочетание оттенков в природе встречается крайне редко. За это качество минерал получил романтическое и звучное название, которое происходит от латинского слова *fluor* — «течение».



14

Оливин

н — породобразующий минерал, один из самых распространённых на Земле .



МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Художественная литература по теме «Камни»

- Чтение сказок Бажова «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Хозяйка медной горы».
- Чтение сказки Андерсена «Огниво»;
- И. Рыжова «О чём шептались камешки»;
- «Полезные ископаемые» Детская энциклопедия;
- Е. Чуйко «Как живут камни»;
- А. Агафонова «Сказка о гноме и камне-радуге»;
- А. Гайдар «Горячий камень»;
- Анн-Гаэль Бальп «Голубой камень».

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Творческая деятельность

«Разноцветные камешки и картины» (аппликация)

Цель: познакомить детей с модульной аппликацией. Вызвать интерес к созданию образа. Формировать умение планировать свою работу и технологично выполнять замысел. Развивать чувство композиции.

*Лепка по замыслу: «Животные или насекомые»
(из камней)*

Цель: Развивать воображение, умение видеть в камнях сходство с частями тела животных, птиц и насекомых, использовать их в творческих работах по лепке.





МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Исследовательская деятельность

Игра – исследование «Какие камешки бывают»

Цель: учить самостоятельно через лупу рассматривать узор на камнях и находить такие же в коллекции.

Игра – исследование «Может ли камень быть прозрачным»

Цель: показать прозрачность камня с помощью свечи.

Исследование «Определение цвета и формы»

Цель: Учить обследовать и делать вывод: камни по цвету и форме бывают разные.

Исследование «Определение размера»

Цель: Учить обследовать и делать вывод: камни бывают разных размеров.

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Исследовательская деятельность

Исследование «Определение характера поверхности»

Цель: Учить обследовать и делать вывод: камень может быть гладким и шероховатым.

Исследование «Определение веса»

Цель: Учить обследовать и делать вывод: камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые.

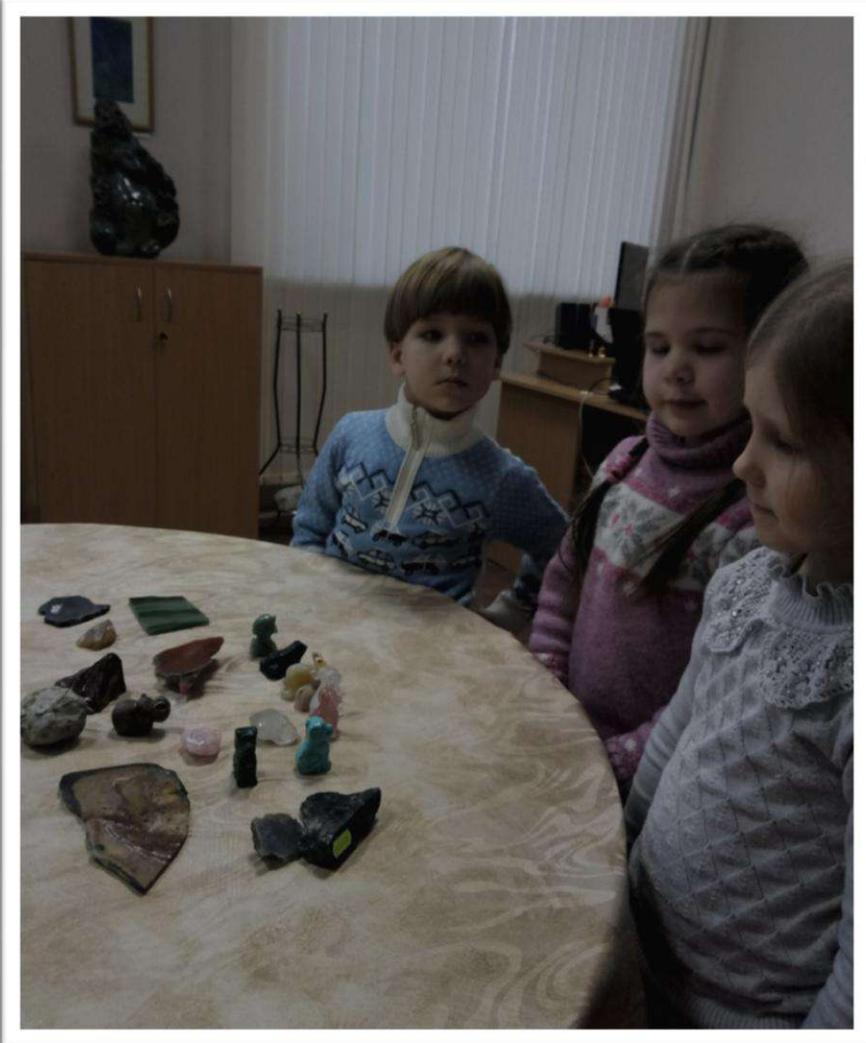
Исследование «Плавучесть»

Цель: Учить обследовать и делать вывод: камни тонут в воде, потому что они тяжелые, плотные.

Исследование: «Камни не растворяются в воде»

Цель: Учить обследовать и делать вывод: камни не растворяются в воде.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!